Cevap Anahtarı — fotokopi setine dahil edilmez

01 - Defter Notu · cevap gerektirmez

Bu yaprak bir BİLGİ sayfasıdır, soru sormaz: "Benzetme".

İşleniş: kuralları birlikte okuyun, çözülmüş örnekleri tahtada tekrarlayın, çocuk deftere geçirsin.

Örnekler: Annemin sesi bal gibi tatlıdır. · Kardeşim tavşan gibi hızlı koşar. · Gölün suyu ayna gibi parlıyordu.

02 - Okuma Metni · cevap gerektirmez

Metin: "Benim Resmim" — 114 sözcük, 3 paragraf.

Okuma yaprağı ölçme değil ALIŞTIRMA sayfasıdır; cevap aranmaz. İkinci okumada akıcılık ve noktalama durakları dinlenir.

03 - Okuduğumu Anlıyorum · metinden cevaplanır

1. Ece'nin canı neden sıkılıyordu? → örnek cevap: Bora gibi çizemediğini düşünüyordu.

2. Öğretmen Ece'den neyi çizmesini istedi? → örnek cevap: En sevdiği yeri çizmesini istedi.

3. Ece kumsalı hangi renge boyadı? → örnek cevap: Altın sarısına boyadı.

4. Metnin konusu nedir? → örnek cevap: Ece'nin resim dersinde kendine güvenmeyi öğrenmesi.

5. Metnin ana fikri nedir? → örnek cevap: Herkesin resmi kendine özgüdür; başkasına benzemek zorunda değildir.

6. Sen en sevdiğin yeri nasıl çizerdin?

Cevaplar metinden bulunur; çocuğun KENDİ cümlesiyle yazması beklenir. Sözcüğü sözcüğüne aynı olması gerekmez, bilgi doğruysa doğrudur.

Son soru KİŞİSEL: her çocuğun cevabı farklıdır, yalnız cümlenin kurallı yazılışına bakılır.

04 - Sözcük Çalışması · alfabetik sıra kesin

canı sıkılmak — bağlam cümlesi: "Ama son günlerde canı sıkılıyordu."

içini dökmek — bağlam cümlesi: "Ece içini döktü."

hayran kalmak — bağlam cümlesi: "Resim bitince Bora bile hayran kaldı."

sergi — bağlam cümlesi: "Ece'nin resmi okulun sergisinde asıldı."

Anlam tahmini çocuğun kendi sözleriyle yazılır; sözlük tanımı beklenmez.

Alfabetik sıra: canı sıkılmak - hayran kalmak - içini dökmek - sergi

Adlandırma notu: Her görselin hedef adı bu anahtarda yazılıdır. Öğrenci görsele farklı bir ad verirse (ör. “anne” yerine “kadın”), hedef sözcüğü siz söyleyip tekrar ettirin — etkinlik hedef ada göre değerlendirilir.

Cevap Anahtarı — fotokopi setine dahil edilmez

05 - Benzetme · tek doğru cevap

Kural: Benzetme yaparken 'gibi' sözünü kullanırız.

ÖRNEK (yaprakta basılı): Gökyüzü masmaviydi. (deniz) → Gökyüzü deniz gibi masmaviydi.

Fırçam yumuşacıktı. (kedi tüyü) → Fırçam kedi tüyü gibi yumuşacıktı.

Güneş sapsarıydı. (limon) → Güneş limon gibi sapsarıydı.

Bulutlar bembeyazdı. (süt) → Bulutlar süt gibi bembeyazdı.

Yapraklar yemyeşildi. (çimen) → Yapraklar çimen gibi yemyeşildi.

Gelincikler kıpkırmızıydı. (ateş) → Gelincikler ateş gibi kıpkırmızıydı.

06 - Dikte · cümleler burada basılı

Öğretmen her cümleyi İKİ KEZ okur; ikincisinde çocuk yazar.

1. Ece resim dersini çok severdi.
2. Bulutlar pamuk gibi yumuşacıktı.
3. Denizi lacivert renge boyadı.
4. Her resim parmak izi gibi farklıdır.
5. Resmimiz okulun sergisinde asıldı.
6. Bora, resmin çok güzel olmuş!

Değerlendirme: büyük harf, noktalama ve sözcük aralığı; bu haftanın kuralı: Benzetme yaparken 'gibi' sözünü kullanırız. Yazım yanlışı işaretlenir ama not verilmez; hatalar birlikte düzeltilir.

07 - Yazma Atölyesi · serbest üretim

Görev: En sevdiğin yeri benzetmeler kullanarak anlat.

Tek doğru metin yoktur, bu yaprak SERBEST ÜRETİMDİR .

Bakılacaklar: başlık var mı · en az dört cümle · cümleler büyük harfle başlıyor ve noktalama ile bitiyor mu · yazdıkları görevle ilgili ve anlaşılır mı.

Görseller yalnız hatırlatıcıdır, hepsini kullanmak zorunlu değildir: fırça · boya kalemi · resim atölyesi

08 - Dinle ve Anlat · ilk bölüm kesin cevap

Öğretmen şu kısa metni okur: Osman Hamdi Bey ünlü bir ressamdı. En bilinen tablosu Kaplumbağa Terbiyecisi'dir. Tabloda kaplumbağalara bir şey öğreten bir adam var. Tablo bugün bir müzede korunuyor.

Bu metin ne hakkında? → ünlü bir tablo (çeldirici: bir spor oyunu)

Metnin ana fikri nedir? → ünlü tablolar müzelerde korunur (çeldirici: kaplumbağalar yavaş yürür)

Tablo bugün nerede? → bir müzede (çeldirici: bir okulda)

"Sence bir tabloyu müzede görmek neden önemlidir?" sözlü cevaplanır, SERBESTTİR : çocuğun cevabı metindeki bir bilgiye dayanıyorsa kabul edilir.

2. ve 3. bölüm SERBESTTİR — konuşma planı: Daha önce bir sergiye ya da müzeye gittin mi? · En sevdiğin resim hangisi? · O resmi neye benzetirsin?

Konuşma sırasında bakılacaklar: Anlatırken benzetmelerden yararlan. · Sesini konuşmanın özelliğine göre ayarla. · Dinleyenlerle göz teması kur.

Adlandırma notu: Her görselin hedef adı bu anahtarda yazılıdır. Öğrenci görsele farklı bir ad verirse (ör. “anne” yerine “kadın”), hedef sözcüğü siz söyleyip tekrar ettirin — etkinlik hedef ada göre değerlendirilir.

Cevap Anahtarı — fotokopi setine dahil edilmez

09 - Afiş · serbest üretim

Görev: Okulunun resim sergisi için bir afiş hazırla.

Bu yaprak SERBEST ÜRETİMDİR — tek doğru afiş yoktur.

Bakılacaklar: başlık var mı · resim konuya uygun mu · sorular cümleyle cevaplanmış mı · yazı büyük ve okunaklı mı.

Sorular: Afişinin başlığı ne? · Sergi hangi gün ve nerede açılacak? · Afişini kimler için hazırladın?

10 - Kendimi Değerlendiriyorum · serbest

Çocuk kendi öğrenmesini işaretler, öğretmen doğru/yanlış aramaz; bu yaprak SERBESTTİR .

Beceriler: Benzetme yaparken 'gibi' sözünü kullanabiliyorum. · Bir resmi renkleriyle anlatabiliyorum. · Okuduğum metnin konusunu ve ana fikrini bulabiliyorum. · Bir sergi afişi hazırlayabiliyorum.

Üçüncü yüz (tekrar bakmalıyım) işaretlenen beceri, gelecek haftanın tekrar planı için not alınır.

Adlandırma notu: Her görselin hedef adı bu anahtarda yazılıdır. Öğrenci görsele farklı bir ad verirse (ör. “anne” yerine “kadın”), hedef sözcüğü siz söyleyip tekrar ettirin — etkinlik hedef ada göre değerlendirilir.