Cevap Anahtarı — fotokopi setine dahil edilmez

01 - Defter Notu · cevap gerektirmez

Bu yaprak bir BİLGİ sayfasıdır, soru sormaz: "Noktalama İşaretleri".

İşleniş: kuralları birlikte okuyun, çözülmüş örnekleri tahtada tekrarlayın, çocuk deftere geçirsin.

Örnekler: Kale çok yüksekti. · Kaleyi kim yaptırmış? · Ne güzel bir manzara!

02 - Okuma Metni · cevap gerektirmez

Metin: "Kale Gezisi" — 44 sözcük, 3 paragraf.

Okuma yaprağı ölçme değil ALIŞTIRMA sayfasıdır; cevap aranmaz. İkinci okumada akıcılık ve noktalama durakları dinlenir.

03 - Okuduğumu Anlıyorum · metinden cevaplanır

1. Sınıfça nereye gezi yapıldı? → örnek cevap: Kaleye gezi yapıldı.

2. Kalenin duvarları nasıldı? → örnek cevap: Taş duvarlar çok yüksekti.

3. Müzede neler görüldü? → örnek cevap: Eski paralar görüldü.

4. Metnin konusu nedir? → örnek cevap: Sınıfça yapılan kale gezisi.

5. Sen hangi tarihî yeri gezdin? Yaz.

Cevaplar metinden bulunur; çocuğun KENDİ cümlesiyle yazması beklenir. Sözcüğü sözcüğüne aynı olması gerekmez, bilgi doğruysa doğrudur.

Son soru KİŞİSEL: her çocuğun cevabı farklıdır, yalnız cümlenin kurallı yazılışına bakılır.

04 - Sözcük Çalışması · alfabetik sıra kesin

rehber — bağlam cümlesi: "Rehber kaleyi anlattı."

kule — bağlam cümlesi: "Kulelerden şehri izledik."

müze — bağlam cümlesi: "Müzede eski paralar gördük."

tarihî — bağlam cümlesi: "Tarihî yerleri korumalıyız."

Anlam tahmini çocuğun kendi sözleriyle yazılır; sözlük tanımı beklenmez.

Alfabetik sıra: kule - müze - rehber - tarihî

Adlandırma notu: Her görselin hedef adı bu anahtarda yazılıdır. Öğrenci görsele farklı bir ad verirse (ör. “anne” yerine “kadın”), hedef sözcüğü siz söyleyip tekrar ettirin — etkinlik hedef ada göre değerlendirilir.

Cevap Anahtarı — fotokopi setine dahil edilmez

05 - Noktalama Tekrarı · tek doğru cevap

Kural: Nokta, soru işareti ve ünlem.

ÖRNEK (yaprakta basılı): Kale çok yüksekti → Kale çok yüksekti.

Kaleyi ne zaman yapmışlar → Kaleyi ne zaman yapmışlar?

Yaşasın, kaleye geldik → Yaşasın, kaleye geldik!

Müzede eski paralar vardı → Müzede eski paralar vardı.

Kuleye çıkabilir miyiz → Kuleye çıkabilir miyiz?

Aman, dikkatli olun → Aman, dikkatli olun!

06 - Dikte · cümleler burada basılı

Öğretmen her cümleyi İKİ KEZ okur; ikincisinde çocuk yazar.

1. Sınıfça kaleye gittik.
2. Kalenin duvarları çok yüksekti.
3. Kaleyi kim yaptırmış?
4. Ne güzel bir manzara!
5. Müzede eski paralar gördük.
6. Tarihî yerleri korumalıyız.

Değerlendirme: büyük harf, noktalama ve sözcük aralığı; bu haftanın kuralı: Nokta, soru işareti ve ünlem. Yazım yanlışı işaretlenir ama not verilmez; hatalar birlikte düzeltilir.

07 - Yazma Atölyesi · serbest üretim

Görev: Gezdiğin ya da görmek istediğin tarihî bir yeri anlat.

Tek doğru metin yoktur, bu yaprak SERBEST ÜRETİMDİR .

Bakılacaklar: başlık var mı · en az üç cümle · cümleler büyük harfle başlıyor ve noktalama ile bitiyor mu · yazdıkları görevle ilgili ve anlaşılır mı.

Görseller yalnız hatırlatıcıdır, hepsini kullanmak zorunlu değildir: kale · Anıtkabir · Türk bayrağı

08 - Dinle ve Anlat · ilk bölüm kesin cevap

Öğretmen şu kısa metni okur: Müzede eski bir kılıç vardı. Kılıç camın arkasında duruyordu. Görevli, eşyalara dokunmamamızı istedi. Çünkü eski eşyalar kolay bozulur.

Bu metin ne hakkında? → müzedeki kılıç (çeldirici: bahçedeki çiçek)

Kılıç neyin arkasındaydı? → camın (çeldirici: perdenin)

Eski eşyalar nasıldır? → kolay bozulur (çeldirici: hiç bozulmaz)

"Sence müzeler neden önemlidir?" sözlü cevaplanır, SERBESTTİR : çocuğun cevabı metindeki bir bilgiye dayanıyorsa kabul edilir.

2. ve 3. bölüm SERBESTTİR — konuşma planı: Sen hiç müzeye gittin mi? · Orada en çok neyi sevdin? · Müzede nasıl davranırız?

Konuşma sırasında bakılacaklar: Arkadaşlarına bakarak konuş. · Söz almak için elini kaldır. · Sesini duyulacak kadar yükselt.

Adlandırma notu: Her görselin hedef adı bu anahtarda yazılıdır. Öğrenci görsele farklı bir ad verirse (ör. “anne” yerine “kadın”), hedef sözcüğü siz söyleyip tekrar ettirin — etkinlik hedef ada göre değerlendirilir.

Cevap Anahtarı — fotokopi setine dahil edilmez

09 - Pano Afişi · serbest üretim

Görev: Tarihî yerleri koruyalım: bir afiş hazırla.

Bu yaprak SERBEST ÜRETİMDİR — tek doğru afiş yoktur.

Bakılacaklar: başlık var mı · resim konuya uygun mu · sorular cümleyle cevaplanmış mı · yazı büyük ve okunaklı mı.

Sorular: Afişin konusu ne? · Hangi tarihî yeri çizdin? · Afişi kimler görecek?

10 - Kendimi Değerlendiriyorum · serbest

Çocuk kendi öğrenmesini işaretler, öğretmen doğru/yanlış aramaz; bu yaprak SERBESTTİR .

Beceriler: Cümlenin sonuna doğru işareti koyabiliyorum. · Tarihî bir yeri yazıyla anlatabiliyorum. · Okuduğum metnin konusunu bulabiliyorum. · Afiş hazırlayabiliyorum.

2. bölüm (çalışma süreci, MEB'in bu hafta istediği): Dinlerken kaçırdığımı fark edip sordum. (T.D.1.4) · Konuşurken yanlış söylediğimi düzelttim. (T.K.1.4) · Aydınlık ve sessiz bir yerde okudum. (T.O.1.4) · Okurken yaptığım hatayı fark edip düzelttim. (T.O.1.5) · Yazımdaki hatayı bulup düzelttim. (T.Y.1.4)

Üçüncü yüz (tekrar bakmalıyım) işaretlenen beceri, gelecek haftanın tekrar planı için not alınır.

Adlandırma notu: Her görselin hedef adı bu anahtarda yazılıdır. Öğrenci görsele farklı bir ad verirse (ör. “anne” yerine “kadın”), hedef sözcüğü siz söyleyip tekrar ettirin — etkinlik hedef ada göre değerlendirilir.