4. Sınıf Görsel Sanatlar Dersi Yıllık Planı

2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı · 37 ders haftası · Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1-8. Sınıflar) — Ankara 2018

Okul: ..... **Sınıf / Şube:** 4 / .....

Öğretmen: ..... **Yıllık Ders Saati:** 36

Hafta, öğrenme alanı, konu, ders saati ve kazanımlar MEB'in 2026-2027 çerçeve yıllık planından (tymm.meb.gov.tr) alınmıştır. Yıllık ders saati tablodaki haftalık saatlerin toplamıdır. Okulun zümre kararına göre düzenleyiniz.

Hafta	Öğrenme Alanı / Konu	Saat	Kazanımlar	Not / Tatil
1 14–18 Eylül	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Fikirden Ürüne: Biçimlendirme Basamakları	1	G.4.1.1: Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.	
2 21–25 Eylül	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Fikir, Eskiz ve Malzeme Seçimi	1	G.4.1.1: Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.	
3 28 Eylül – 2 Ekim	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Deneyimlerimden Sanata	1	G.4.1.2: Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.	
4 5–9 Ekim	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Farklı Fikir ve Kültürel Temalar	1	G.4.1.2: Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.	
5 12–16 Ekim	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kompozisyonda Birlik	1	G.4.1.3: Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.	
6 19–23 Ekim	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Kompozisyonda Seçimlerim	1	G.4.1.3: Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.	
7 26–30 Ekim	Kültürel Miras Kültürlerin Mimari İzleri	1	G.4.2.2: Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.	29 Ekim Perşembe tatil · Cumhuriyet Bayramı
8 2–6 Kasım	Kültürel Miras Tarihî Yapılarda Benzerlik ve Farklılık	1	G.4.2.2: Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.	

9 9–13 Kasım	Kültürel Miras Farklı Kültürlerin Sanat Eserleri	1	G.4.2.3: Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.	
10 23–27 Kasım	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Derinlik: Üst Üste Yerleştirme	1	G.4.1.4: İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.	24 Kasım Öğretmenler Günü
11 30 Kasım – 4 Aralık	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Derinlik: Ölçü ve Konum Değişikliği	1	G.4.1.4: İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.	
12 7–11 Aralık	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Gözleme Dayalı Çizim: Kontur	1	G.4.1.5: Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.	
13 14–18 Aralık	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Gözleme Dayalı Çizim: Gölgeleme	1	G.4.1.5: Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.	
14 21–25 Aralık	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Renk: Tür, Açık-Koyu ve Yoğunluk	1	G.4.1.7: Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	
15 28 Aralık – 1 Ocak	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Doku: Gerçek ve Yapay	1	G.4.1.7: Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	1 Ocak Cuma tatil · Yılbaşı
16 4–8 Ocak	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Değer (Valör): Derecelendirme ve Gölgeleme	1	G.4.1.7: Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	
17 11–15 Ocak	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Çeşitlilik	1	G.4.1.7: Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.	
18 18–22 Ocak	Kültürel Miras Sanatçı ve Zanaatkâr	1	G.4.2.1: Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.	22 Ocak Cuma karne
19 8–12 Şubat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Üç Boyutlu Çalışma: Eserlerden Esinlenme	1	G.4.1.6: Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	2. dönem başlangıcı
20 15–19 Şubat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Üç Boyutlu Çalışma: Malzeme ve Form	1	G.4.1.6: Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	

21 22–26 Şubat	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Üç Boyutlu Çalışma: Renk ve Doku	1	G.4.1.6: Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.	
22 1–5 Mart	Kültürel Miras Müzede Ortak Motifler	1	G.4.2.4: Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	
23 15–19 Mart	Kültürel Miras Kültürlerarası Ortak Özellikler	1	G.4.2.4: Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.	
24 22–26 Mart	Kültürel Miras Görsel Sanatlar Alanındaki Meslekler	1	G.4.2.5: Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.	
25 29 Mart – 2 Nisan	Sanat Eleştirisi ve Estetik Soyut, Gerçekçi ve Figüratif Sanat	1	G.4.3.1: Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.	
26 5–9 Nisan	Kültürel Miras Sanat Eserlerini Karşılaştırıyorum	1	G.4.2.3: Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.	
27 12–16 Nisan	Kültürel Miras Malzeme ve Teknik Bakımından Karşılaştırma	1	G.4.2.3: Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.	
28 19–23 Nisan	Sanat Eleştirisi ve Estetik Sanat Eseri Tercihim	1	G.4.3.2: Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.	23 Nisan Cuma tatil
29 26–30 Nisan	Sanat Eleştirisi ve Estetik Estetik Tercihler Neden Farklı?	1	G.4.3.3: Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.	
30 3–7 Mayıs	Sanat Eleştirisi ve Estetik Sanat Eseri Türlerini Karşılaştırma	1	G.4.3.1: Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.	
31 10–14 Mayıs	Sanat Eleştirisi ve Estetik Tercihimi Gerekçelendiriyorum	1	G.4.3.2: Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.	
32 17–21 Mayıs	Sanat Eleştirisi ve Estetik Farklı Estetik Görüşlere Saygı	1	G.4.3.3: Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.	17–19 Mayıs Kurban Bayramı tatili · 19 Mayıs Çarşamba · ders günleri 20–21 Mayıs

33 24–28 Mayıs	Sanat Eleştirisi ve Estetik Sanatta Etik: Kopyalamama	1	G.4.3.4: Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.	
34 31 Mayıs – 4 Haziran	Sanat Eleştirisi ve Estetik Etik ve Akran Değerlendirmesi	1	G.4.3.4: Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.	
35 7–11 Haziran	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Yıl Sonu Çalışması: Kompozisyon Birliği	1	G.4.1.3: Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.	
36 14–18 Haziran	Görsel İletişim ve Biçimlendirme Çalışma Sürecimi Değerlendiriyorum	1	G.4.1.1: Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.	
37 21–25 Haziran	Görsel İletişim ve Biçimlendirme			25 Haziran Cuma karne · Sosyal Etkinlik

Sınıf Öğretmeni
.....

Zümre Başkanı
.....

Okul Müdürü
.....